

**MICHAEL PSELLOS**  
**BIBLIOGRAPHY**  
**2000-2014**

2014

- L. Carbó, La Cronografía de Miguel Psellos. La recepción de la tradición clásica y la síntesis con la visión cristiana de la Historia, *De Medio Aevo* 5.1 (2014), 67-94.
- F. Lauritzen, Psellos and Plotinus, *Byzantinische Zeitschrift* (2014) forthcoming
- S. P. Panagopoulos, The philosophical contribution of a homo byzantinus: The De omnifaria doctrina of Michael Psellos (1017/1018-1078 AD)", *De Medio Aevo* 5.1 (2014), 169-178.
- I. Polemis, *Psellos, Orationes Funebres*, Leipzig 2014.

2013

- N. Agiotis, Tzetzes on Psellos revisited, *Byzantinische Zeitschrift* 106 (2013) 1-8.
- F. Lauritzen, Psellos and Neoplatonic Mysticism: The Secret Meaning of the Greek Alphabet in H. Seng (ed.), *Bibliotheca Chaldaica / Band 3: Platonismus und Esoterik in byzantinischem Mittelalter und italienischer Renaissance*, Heidelberg 2013, 29-45.
- F. Lauritzen, *The depiction of Character in Psellos' Chronographia*, Brepols 2013.
- D. O'Meara, Psellos' Commentary on the Chaldean Oracles and Proclus' lost commentary in H. Seng (ed.), *Bibliotheca Chaldaica / Band 3: Platonismus und Esoterik in byzantinischem Mittelalter und italienischer Renaissance*, Heidelberg 2013, 45-58.
- S. Papaioannou, *Michael Psellos: Rhetoric and Authorship in Byzantium*, Cambridge 2013.
- D. R. Reinsch, Der Dual als Mittel literarischer Gestaltung in Michael Psellos' Chronographia, *Byzantinische Zeitschrift* 106 (2013) 133-142.
- D. R. Reinsch, Wie und wann ist der uns überlieferte Text der 'Chronographia' des Michael Psellos entstanden?, *Medioevo Greco* 13 (2013) 209-222.
- M. Repaić, Константин Велики у историјским делима Михаила Псела / Constantine the Great in the historical works of Michael Psellos in D. Vojović, *Свети Цар Константин и хришћанство / Saint emperor Constantine and Christianity*, Niš 2013, 459-471.
- H. Seng, Der Kommentar des Psellos zu den Chaldaeischen Orakeln in lateinischer Übersetzung (Vat. Lat. 3122 f. 44r-57r) in H. Seng (ed.), *Bibliotheca Chaldaica / Band 3: Platonismus und Esoterik in byzantinischem Mittelalter und italienischer Renaissance*, Heidelberg 2013, 59-74
- S. Vlavianos, La figure du mage à Byzance de Jean Damascène à Michel Psellos (VIIIe-fin XIe siècles), Paris 2013.

2012

- A. Varmin, Сочинение «О Тайной вечере» Михаила Пселла (collection on the last supper by Michael Psellos), *Византийский Временник* 71 (2012) 230-239.
- G. Cavallo, Alla ricerca del doppio pubblico di Michele Psello in P. Odorico (ed.), *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte entant que message immédiat*, Paris 2012, 237-245.
- E. Fisher, Michael Psellos on the 'Usual' Miracle at Blachernae, the Law, and Neoplatonism, Byzantine religious culture, in D. Sullivan, E. Fisher, S. Papaioannou, *Studies in honor of Alice-Mary Talbot*, Leiden 2012, 187-204.
- F. Kolovou, "ΤΡΥΦΑΝ ΕΝ ΛΟΓΟΙΣ": Michael Psellos' und Machetarios' Enkomien auf den im Baroccianus gr. 135," *Byzantina* 32 (2012) 9-24.
- D. Krallis, *Michael Attaleiates and the politics of imperial decline in eleventh-century Byzantium*, Tempe 2012.

- F. Lauritzen, Psellos the hesychast: a neoplatonic reading of the Transfiguration on Mt Tabor, *Byzantinoslavica* 70 (2012) 167-180.
- F. Lauritzen, Autocrate negli encomi imperiali di Psello (1018-1081) in *Зборник Радова Византолошког Института* 49 (2012) 113-125.
- D. R. Reinsch, Andronikos Dukas ohne Schatten : zu Psellos, *Chronographia* VIIc 14, 6-7, *Medioevo Greco* 12 (2012) 307-311.
- M. Рерајџ, Болести царева у Хронографији Михаила Псела, in В. Krsmanović, L. Maksimović, R. Radić, *Византијски свет на Балкану* 2, Belgrade 2012, 333-348.
- J. Šaranac-Stamenković, Constantine X Doukas in an Enkomion by Michael Psellos, *Зборник Радова Византолошког Института* 49 (2012) 127-143.
- T. A. Šukin, «Православный» богослов Михаил Пселл и его учение о Троице, *EINAI: Проблемы философии и теологии* 2 (2012) (<http://einai.ru/2012-02-Shchukin.html>)
- A. Vratimos, In the Chronographia, is Michael Psellos' concern for the army entirely disinterested?, *Зборник Радова Византолошког Института* 49 (2012) 145-158.

#### 2011

- F. Bernard, Exchanging logoi for aloga: Cultural Capital and Material Capital in a Letter of Michael Psellos, *Byzantine and Modern Greek Studies* 35 (2011) 134-148.
- R. Dostalova, Rhetorik, Allegorie in der Ekphrasis antiker Denkmäler: Die Ekphrasis antiker Kunstdenkmäler als Weg zur griechischen Philosophie in Byzanz (am Beispiel von Michael Psellos), *Byzantinoslavica* 69.3 (2011) 137-145.
- W. Hörandner, Zu Ps.-Psellos, Gedichte 67 (Ad monachum superbum) und 68 (Ad eundem), *Medioevo Greco* 11 (2011) 107-137.
- A. Kaldellis, The date of Psellos' death, once again: Psellos was not the Michael of Nikomedeia mentioned by Attaleiates, *Byzantinische Zeitschrift* 104 (2011) 651-664.
- N. Koutrakou, Psellus, Romanus III and an Arab Victory "Beyond any Reasonable Expectation": Some Remarks on Psellus's Perception of Foreign Relations," in E. Chatzaki, *Graeco-Arabica: ad Cretam Dedicata*, Heraklion 2011, 319-345.
- F. Lauritzen, Stethatos' Paradise in Psellos' ekphrasis on Mt Olympos in *Византийский Временник* 70 (2011) 139-151.
- S. Papaioannou, Michael Psellos on Friendship and Love: Erotic Discourse in Eleventh-Century Constantinople, *Early Medieval Europe* 19.1 (2011) 43-61.
- I. Polemis, Μικρὲς σημειώσεις στὴν Χρονογραφία τοῦ ΜιχαὴλΨελλοῦ in: Th. K. Korres, P. Katsoni, I. Leontiades, and A. Goutzioukostas (eds.), *Φιλοτιμία: Τιμητικός τόμος για την ομοτιμη καθηγήτρια Αλκμήνη Σταυρίδου-Ζαφράκα*, Thessalonike 2011, 519-523.
- D. R. Reinsch, Weitere Vorschläge zur Korrektur des Textes von Michael Psellos, *Chronographia*, *Medioevo Greco* 11 (2011) 203-224.
- T. A. Šukin, Триадология Иоанна Дамаскина в интерпретации Михаила Пселла (на примере 1-й главы трактата «О всеобщем учении»), *Вестник русской христианской гуманитарной академии* 12.4 (2011)

#### 2010

- F. Bernard, [\*The Beats of the Pen: Social Contexts of Reading and Writing Poetry in 11th-Century Constantinople\*](#) (Ghent University PhD thesis, 2010). Also available at: <http://biblio.ugent.be/record/915696>
- K. Bezarachvili, Michael Psellos: the interpreter of the style of Gregory the theologian and the new aspects of the concepts of rhetorical theories, in *Studia patristica* 48(2010) 233-240.

- Z. Farkas, Epigrammata Pselli, *Acta Antiqua* 50 (2010) 97-102 .
- A. Guida, Proposte di correzioni al testo dei nuovi morceaux choisis di Michele Psello, *Byzantinische Zeitschrift* 103 (2010) 43-48.
- M. Jeffreys, Psellos and his Emperors: Facts, Fiction and Genre, in R. Macrides (ed.), *Byzantine History as Literature: Papers from the Fortieth Spring Symposium of Byzantine Studies, The Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies of the University of Birmingham April 2007*, Aldershot 2010, 73-91.
- F. Kolovou, Der Mythos im imitatio-Konzept des Michael Psellos, in A. Rhoby and E. Schiffer, *Imitatio - aemulatio - variatio: Akten des internationalen wissenschaftlichen Symposions zur byzantinischen Sprache und Literatur (Wien, 22.-25. Oktober 2008)* Vienna 2010, 165-173.
- F. Lauritzen, Students of Pindar and Readers of Mitylenaios, *Byzantion* (2010) 188-196.
- F. Lauritzen, L'ortodossia neoplatonica di Psello, *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* 47 (2010) 285-291.
- S. Papaioannou, The Aesthetics of History: From Theophanes to Eustathios, in R. Macrides (ed.), *History as Literature in Byzantium: Papers from the Fortieth Spring Symposium of Byzantine Studies, The Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies of the University of Birmingham April 2007*, Aldershot 2010, 3-21.
- S. Papaioannou, Byzantine Mirrors: Self-Reflection in Medieval Greek Writing, *Dumbarton Oaks Papers* 64 (2010) 1-21.
- J. C. Riedinger, Quatre étapes de la vie de Michel Psellos, *Revue des Etudes Byzantines* 68 (2010) 5-60.
- J.C. Riedinger, Remarques sur le texte de la Chronographie de Michel Psellos (3): addenda, *Revue des Etudes Byzantines* 68 (2010) 179-189

#### 2009

- D. Bloch, Review of: Benakis, L. G. Michael Psellos. Kommentar zur Physik des Aristoteles, Athens 2008, *Aestimatio* 6 (2009) 180-187.
- P. Hatlie, Images of Motherhood and Self in Byzantine Literature, *Dumbarton Oaks Papers* 63 (2009).
- C. Joanno, Les Byzantins et la seconde sophistique : étude sur Michel Psellos, *Revue des Etudes Byzantines* 122 (2009) 113-144.
- A. Karpozilos, *Βυζαντινοὶ ἱστορικοὶ καὶ χρονογράφοι. Τόμος Γ' (11ος-12ος αἰ.)*, Athens 2009, 59-185.
- F. Kolovou, Der Traum des Sokrates, die Musik und Michael Psellos in S. Kotzabassi G. Mavromatis, *Realia Byzantina*, Berlin-New York 2009, 67-73.
- F. Lauritzen, Psellos' early career at court, *Византийский Временник* 68 (2009) 135-143.
- F. Lauritzen, The Miliaresion Poet: the Dactylic Inscription of a Coin of Romanos III Argyros, *Byzantion* 79 (2009) 231-240.
- D. R. Reinsch, *Ἡ δύναμη τοῦ λόγου στὴ "Χρονογραφία" τοῦ Μιχαὴλ Ψελλοῦ*, Athens 2009.
- D. R. Reinsch, Wer gebiert hier wen? Transsexuelle Phantasie in Byzanz (Zu Psellos, Chronographia VI 144), *Medioevo Greco* 9 (2009) 241-247.
- T. A. Šukin Михаил Пселл, *Антология восточно-христианской богословской мысли. Ортодоксия и гетеродоксия в 2-х томах* 2, Moscow St Petersburg 2009, 300-320.
- K. Viglas, , Οι απόκρυφες γνώσεις του Μιχαήλ Ψελλού, *ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ, Περιοδική Έκδοση Ιστορικών Σπουδών* 26.50 (2009) 157-184.

#### 2008

- P. A. Agapitos, Public and Private Death in Psellos: Maria Skleraina and Styliane Psellaina, *Byzantinische Zeitschrift* 101 (2008) 555-607.
- L. G. Benakis, Michael Psellos. *Kommentar zur Physik des Aristoteles*, Athens 2008.

- G. Karachalios, Ἡ ἀνθρωπολογία τοῦ Μιχαήλ Ψελλοῦ. Σύλλογος πρὸς Διάδοσιν Ὡφελίμων Βιβλίων, 115. Athena, 2008.
- F. Lauritzen, Psello discepolo di Stetato, *Byzantinische Zeitschrift* 101 (2008) 715-725.
- E. Limousin, L'entrée dans la carrière à Byzance au XI<sup>e</sup> siècle: Michel Psellos et Jean Skylitzès, in J.-C. Cassard, Y. Coativy, A. Gallice, D. Lepage (eds.), *Le prince, l'argent, les hommes au Moyen Age* Rennes 2008, 67-76.
- B. Lourié, Michel Psellos contre Maxime le Confesseur: l'origine de l' «hérésie des physéthésites», *Scrinium* 4 (2008) 201-227.
- D. Papdopoulos, Michael Psellos und Theodoros II. Laskaris, ein Treffen an den Quellen griechischer Philosophie, Junge Römer - Neue Griechen : eine byzantinische Melange aus Wien : Beiträge von Absolventinnen und Absolventen des Instituts für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien: in Dankbarkeit gewidmet ihren Lehrern Wolfram Hörandner, Johannes Koder, Otto Kresten und Werner Seibt als Festgabe zum 65. Geburtstag, Vienna 2008, 141-165.
- D. R. Reinsch, Der Name der Adoptivtochter des Michael Psellos, *Medioevo Greco* 8 (2008) 271-274.
- O. Rodionov, Historical and Literary Context of Michael Psellos' Theologica 59, *Scrinium* 4 (2008) 228-234.

#### 2007

- E. Delli, Entre compilation et originalité. Le corps pneumatique dans l'oeuvre de Michel Psellos, in C. D'Ancona (ed.), *The Libraries of the Neoplatonists* Leiden and Boston 2007, 211-229.
- F. Lauritzen, Il nesso tra stile e contenuto negli encomi di Psello, *Medioevo Greco* 7 (2007) 1-10.
- F. Lauritzen, A Courtier in the Women's Quarters: The Rise and Fall of Psellos, *Byzantion* 77 (2007) 251-266.
- F. Lauritzen, Psellos and the Nazireans, *Revue des Études Byzantines* 65 (2007) 359-364.
- F. Lauritzen, The Debate on Faith and Reason, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 57 (2007) 75-82.
- F. Lauritzen, Christopher of Mytilene's Parody of the haughty Mauropous, *Byzantinische Zeitschrift* 100 (2007) 125-132.
- R.-J. Lilie, Fiktive Realität: Basileios II. und Konstantinos VIII. in der «Chronographia» des Michael Psellos, in M. Grünbart (ed.), *Theatron. Rhetorische Kultur in Spätantike und Mittelalter* Berlin and New York 2007, 211-222.
- D. R. Reinsch, Emendationsvorschläge zur Chronographia des Michael Psellos, *Byzantinische Zeitschrift* 100 (2007) 739-777.
- A. M. Taragna, Sulla fortuna di Giorgio di Pisidia in Michele Psello: Il caso del carne In Christi resurrectionem, in M. Hinterberger and E. Schiffer (eds.), *Byzantinische Sprachkunst: Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag*, Berlin 2007, 308-339.

#### 2006

- C. Barber, and D. Jenkins (eds.), *Reading Michael Psellos*, Leiden 2006.
- O. Biancotto, Psello (?), Historia syntomos 79, *Medioevo Greco* 6 (2006) 93-95.
- D. Burns, The Chaldean Oracles of Zoroaster, Hekate's Couch, and Platonic Orientalism in Psellos and Plethon, *Aries* 6 (2006) 158-179.
- K. P. Chrestou, Ἡ ἐπίδραση τοῦ Πρόκλου Διαδόχου στὸ φιλοσοφικὸ ἔργο τοῦ Μιχαήλ Ψελλοῦ. Ὁ Θεὸς καὶ ὁ νοητὸς κόσμος, *Βυζαντινά* 25 (2005) 117-175.

- K. P. Chrestou, Ἡ ἐπίδραση τοῦ Πρόκλου Διαδόχου στό φιλοσοφικό ἔργο τοῦ Μιχαήλ Ψελλοῦ. Ὁ κόσμος τῆς γενέσεως καί τῆς φθορᾶς, Ἐπιστημονική Ἐπετηρίδα Θεολογικῆς Σχολῆς. Τμήμα Ποιμαντικῆς καί Κοινωνικῆς Θεολογίας 10 (2005) 13-74.
- S. Efthymiadis, Review of: P. Moore, *Iter Psellianum: A Detailed Listing of Manuscript Sources for All Works Attributed to Michael Psellos, Including a Comprehensive Bibliography*, *Speculum* 81 (2006) 1230-1231.
- P. Gounaridis, Le procès de Jean dit Italos révisé, *Historiein* 6 (2006) 35-47.  
(<http://www.nnet.gr/historein.htm>)
- K. Ierodiakonou, The Greek Concept of Sympatheia and its Byzantine Appropriation in Michael Psellos, in P. Magdalino and M. Mavroudi (eds.), *The Occult Sciences in Byzantium*, Geneva 2006, 97-117.
- A. Jacob, La reception de la literature byzantine dans l'Italie méridionale après la conquête normande. Les exemples de Théophylacte de Bulgarie et de Michel Psellos, A. Jacob and J.-M. Martin, and G. Noyé (eds.), *Histoire et culture dans l'Italie byzantine: acquis et nouvelles recherches*, Rome 2006, 21-67.
- A. Kaldellis, with contributions by D. Jenkins and S. Papaioannou, *Mothers and Sons, Fathers and Daughters: The Byzantine Family of Michael Psellos*, Notre Dame, Ind. 2006.
- A. Kaldellis, Thoughts on the Future of Psellos-Studies, with Attention to his Mother's Encomium, in C. Barber and D. Jenkins (eds.), *Reading Michael Psellos*, Leiden 2006, 217-233.
- A. Kambylis, Michael Psellos' Schrift Τίς ἐστίχιζε κρεῖττον ὁ Εὐρύπιδης ἢ ὁ Πισίδης: Textkritische Bemerkungen, *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 56 (2006) 135-149.
- V. Katsaros, Τὸ δραματικὸ στοιχεῖο στὰ ἱστοριογραφικὰ ἔργα τοῦ 11ου καί 12ου αἰῶνα (Μιχαήλ Ἀτταλειάτης, Μιχαήλ Ψελλῶς, Εὐστάθιος Θεσσαλονίκης, Νικήτας Χωνιάτης), in P. Odorico, P. A. Agapitos, and M. Hinterberger (eds.), *L'écriture de la mémoire: La littérature de l'historiographie. Actes du colloque international sur la Littérature Byzantine, Nicosie 6-8 mai 2004*, Paris 2006, 281-316.
- E. McCartney, The Use of Metaphor in Michael Psellos' Chronographia, in J. Burke (ed.), *Byzantine Narrative: Papers in Honour of Roger Scott* (Melbourne: Australian Association for Byzantine Studies, 2006) 84-91.
- S. Papaioannou, Review of: P. Moore, *Iter Psellianum: A Detailed Listing of Manuscript Sources for All Works Attributed to Michael Psellos, Including a Comprehensive Bibliography*, in *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 56 (2006) 340-342.
- E. Pietsch, Ἀυτοβιογραφικά καί ἀπολογητικά στοιχεῖα στὴν ἱστοριογραφία: Ἡ Χρονογραφία τοῦ Μιχαήλ Ψελλοῦ, in P. Odorico, P. A. Agapitos, and M. Hinterberger (eds.), *L'écriture de la mémoire: La littérature de l'historiographie. Actes du colloque international sur la Littérature Byzantine, Nicosie 6-8 mai 2004*, Paris 2006, 267-280.
- D. R. Reinsch, Die Macht der Rede in der Chronographia des Michael Psellos, in P. Odorico, P. A. Agapitos, and M. Hinterberger (eds.), *L'écriture de la mémoire: La littérature de l'historiographie. Actes du colloque international sur la Littérature Byzantine, Nicosie 6-8 mai 2004*, Paris 2006, 253-266.
- L. Sarriu, Metrica e stile nei dodecasillabi di Michele Psello, *Medioevo Greco* 6 (2006) 171-197.

## 2005

- Angelidi, C. Observing, Describing and Interpreting: Michael Psellos on Works of Ancient Art, in Νέα Ῥώμη: Rivista di ricerche bizantinistiche 2 = *Ἀμπελοκήπιον: Studi di amici e colleghi in onore di Vera von Falkenhausen*, Rome 2005, 227-242.

- D. Dzelebdzic, Η δημοκρατική Ρώμη στην πολιτική σκέψη του Μιχαήλ Ψελλού, *Зборник Радова Византолошког Института* 42 (2005) 23-33.
- S. Efthymiadis, Michael Psellos and the Death of Romanos III (Chronographia III.26): a Failed Bath of Regeneration and a Non-Ascent from Hades, in Lars Hoffmann (ed.), *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur, Festschrift für Günther Prinzing (Mainzer Veröffentlichungen für Byzantinistik, Wiesbaden 2005, 255-265.*
- J. Signes Codoñer, (trans.) *Miguel Pselo: Vidas de los emperadores de Bizancio*, Madrid 2005.
- A. Kaldellis, The Date of Psellos' Theological Lectures and Higher Religious Education in Constantinople, *Byzantinoslavica* 68 (2005) 143-151.
- F. Lauritzen, Psellos' *Depiction of Character in the Chronographia* (Unpublished Ph.D. Thesis; Columbia University: 2005). [See 2013]
- P. Moore, *Iter Psellianum: A Detailed Listing of Manuscript Sources for All Works Attributed to Michael Psellos, Including a Comprehensive Bibliography*, Toronto 2005.
- E. Pietsch, *Die Chronographia des Michael Psellos: Kaisergeschichte, Autobiographie und Apologie* Weisbaden 2005.
- J.C. Riedinger, Remarques sur le texte de la Chronographie de Michel Psellos, *Revue des Etudes Byzantines* 63 (2005) 97-126.

#### 2004

- L. Bossina, and F. Fatti, Gregorio a due voci, *Medioevo Greco* 4 (2004) 65-93.
- K.P. Chrestou, Φιλοσοφικές απόψεις στις αλληγορίες του Μιχαήλ Ψελλού, *Βυζαντιανά* 24 (2004) 391-400.
- C. Høgel, Psellos Hagiographicus: Contradictio in Adjecto? in P. Odorico and P. A. Agapitos (eds.), *Les Vies des saints à Byzance: genre littéraire oubiographie historique?: actes du IIe colloque international Herm'e'neia, Paris, 6-7-8 juin 2002*, Paris 2004, 191-200.
- J. N. Ljubarskij, *Η προσωπικότητα και το έργο του Μιχαήλ Ψελλού: Συνεισφορά στην ιστορία του βυζαντινού ουμανισμού*, Athens 2004.
- E. Maltese, Osservazioni sul carme Contra il Sabbaita di Michele Psello, in A. M. Taragna, *La poesia tardoantica e medievale: atti del II Convegno internazionale di studi, Perugia, 15-16 novembre 2001*, Alessandria 2004, 207-214.
- S. Papaioannou, Der Glasort des Textes: Selbstheit und Ontotypologie im byzantinischen Briefschreiben (10. und 11. Jh.), in W. Hörandner, J. Koder, and M. Stassinopoulou, *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik. Beiträge zum Symposium Vierzig Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien. Im Gedenken an Herbert Hunger, (Wien, 4.-7. Dezember 2002)*, Vienna 2004, 324-336.
- S. Papaioannou, Η μίμηση στη ρητορική θεωρία του Μιχαήλ Ψελλού, in C. Angelidi, *Byzantium Matures: Choices, Sensitivities, and Modes of Expression (Eleventh to Fifteenth Centuries)*, Athens 2004, 87-98.
- L. Sarriu, Le infrazioni prosodiche nei dodecasillabi di Michele Psello, *Quaderni del dipartimento di filologia linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"* 3 (2004) 183-198.
- J. Walker, These Things I Have Not Betrayed: Michael Psellos' Encomium of His Mother as a Defense of Rhetoric, *Rhetorica* 22 (2004) 49-101.

#### 2003

- C. Bevegini, Un nuovo «frammento» di Dionisio di Alicarnasso e un singolare «hapax» semantico (saturismos), *Maia* 55 (2003) 509-510.

- C. Bevegani, C. Review of: Westerink, L. G. and J. M. Duffy (eds.), Michael Psellus. *Theologica II* (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana; Munich and Leipzig: K. G. Saur, 2002) in *Byzantinische Zeitschrift* 96 (2003) 800-801.
- G.T. Dennis, Elias the Monk, Friend of Psellos, in J. Nesbitt (ed.), *Byzantine Authors: Literary Activities and Preoccupations. Texts and Translations dedicated to the Memory of Nicolas Oikonomides*, Leiden and Boston 2003, 43-62.
- D. Dželebdzić, *Ιστορία Σύντομος του Μιχαήλ Ψελλού* (MA dissertation; University of Athens, 2003).
- J. Duffy, and S. Papaioannou, Michael Psellos and the Authorship of the *Historia Syntomos*: Final Considerations, in A. Abramea, A. Laiou, and E. Chrysos (eds.), *Byzantium, State and Society: In Memory of Nikos Oikonomides*, Athens 2003, 219-229.
- A. Karpozilos, When did Michael Psellus die? The Evidence of the Dioptra, *Byzantinische Zeitschrift* 96 (2003) 671-677.
- C. Jouanno, Le corps du prince dans la Chronographie de Michel Psellos, *Kentron* 19 (2003) 205-221.
- S. Papaioannou, S. Michael Psellos: Rhetoric and the Self in Byzantine Epistolography, in W. Hörandner and M. Grünbart (eds.), *L'épistolographie et la poésie épigrammatique: Projets actuels et questions de méthodologie. Actes de la 16e Table ronde du XXe Congrès international des Études byzantines*, Paris 2003, 75-83.
- S. Papaioannou, Από τη ρητορική στη λογοτεχνία: η έννοια της μεταβολής στον Μιχαήλ Ψελλό και η αναβίωση της μυθοπλασίας, in E. Chrysos (ed.), *The Empire in Crisis? Byzantium in the Eleventh Century (1025-1081)*, Athens 2003, 473-482.
- T. Papamastorakis, Tampering with History: From Michael III to Michael VIII, *Byzantinische Zeitschrift* 96 (2003) 193-209.
- L. Sarriu, Metrica e stile nei dodecasillabi di Michele Psello, *Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"* 2 (2003) 293-306.
- E. de Vries-van der Velden, E. The Letters of Michael Psellos, Historical Knowledge and the Writing of History, in W. Hörandner and Michael Grünbart (eds.), *L'épistolographie et la poésie épigrammatique: Projets actuels et questions de méthodologie Actes de la 16e Table ronde du XXe Congrès international des Études byzantines*, Paris 2003, 121-35.
- S. Vryonis, S. Michael Psellus, Michael Attaleiates: The Blinding of Romanus IV at Kotyaion (29 June 1072) and His Death on Proti (4 August 1072), in C. Dendrinos, J. Harris, E. Harvalia-Crook, and J. Herrin (eds.), *Porphyrogenita: Essays on the History and Literature of Byzantium and the Latin East in Honour of Julian Chrysostomides*, Aldershot, 2003) 3-14.

## 2002

- P.A. Agapitos, and I. D. Polemis, Προς μια κριτική έκδοση των επιταφίων λόγων του Μιχαήλ Ψελλού: Η μονωδία «Εἰς τὸν τοῦ ἀκτουαρίου Ἰωάννου ἀδελφόν» (OrFun. 16), in *Λόγια και δημόδης γραμματεία του Ελληνικού μεσαίωνα. Αφιέρωμα στον Εύδοξο Θ. Τσολάκη, Πρακτικά Θ' επιστημονικής συνάντησης (11-13 Μαΐου 2000)* Thessaloniki 2002, 139-160.
- P. Athanassiadi, Byzantine Commentators on the Chaldaean Oracles: Psellos and Plethon, in K. Ierodiakonou (ed.), *Byzantine Philosophy and its Ancient Sources*, Oxford New York 2002, 237-252.
- G.T. Dennis, An Anti-Latin Essay of Psellos Revisited, *Orientalia Christiana Periodica* 68 (2002) 467-474.
- J. Duffy, Hellenic Philosophy in Byzantium and the Lonely Mission of Michael Psellos, in K. Ierodiakonou (ed.), *Byzantine Philosophy and its Ancient Sources*, Oxford New York 2002, 139-156.

- J. Duffy, Byzantium in Buffalo: From the Life and Works of L.G. Westerink, *Byzantinische Forschungen* 27 (2002) 285-296.
- K. Ierodiakonou, Psellos' Paraphrasis on Aristotle's De interpretatione, in K. Ierodiakonou (ed.), *Byzantine Philosophy and its Ancient Sources*, Oxford New York 2002, 157-181.
- T. Kolbaba, Review of: A. Kaldellis, The Argument of Psellos' 'Chronographia' in *Speculum* 77.3 (2002) 940.
- A. E. Laiou, The Emperor's Word: Chrysobulls, Oaths and Synallagmatic Relations in Byzantium (11th-12th c.), *Mélanges Gilbert Dagron. Travaux et Mémoires* 14 (2002) 347-62.
- A. Sideras, Der unedierte Schlussteil der Grabrede des Michael Psellos auf den Patriarchen Johannes Xiphilinos, *Göttinger Beiträge zur Byzantinischen und Neugriechischen Philologie* 2 (2002) 113-132.
- R. Volk, Eine seltsame Metaphrase von Psellos-Briefen, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 52 (2002) 185-89.
- L.G. Westerink, and J. M. Duffy (eds.), *Michael Psellus. Theologica II* Munich and Leipzig 2002.

#### 2001

- F. Conca, La lingua e lo stile dei carmi satirici di Psello, *Eikasmos* 12 (2001) 187-196.
- J. Duffy, Bitter Brine and Sweet Fresh Water: The Anatomy of a Metaphor in Psellos, in C. Sode and S. Takács (eds.), *Novum millennium: Studies on Byzantine History and Culture dedicated to Paul Speck, 19 December 1999*, Aldershot 2001, 89-96.
- S. Lanzi, *Michele Psello, Oracoli Caldaici, con appendici su Proclo e Michele Italo*, Milano 2001.
- J. N. Ljubarskij, *Михаил Пселл. Личност и творчество*, St. Petersburg 2001, 183-542 (updated version of the 1978 book)
- I.P. Medvedev, Малоизвестный проект первого издания *Хронографии* Михаила Пселла, *Византийский Временник* 60 (2001) 183-191.
- S. Papaioannou, The 'Usual Miracle' and an Unusual Image: Psellos and the Icons of Blachernai, *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 51 (2001) 187-198.
- A. Rhoby, A. Untersuchungen zu Psellos' περι τῶν ἀθηναϊκῶν τόπων καὶ ὀνομάτων, *Göttinger Beiträge zur Byzantinischen und Neugriechischen Philologie* 1 (2001) 74-91.
- A. G. Savvidis, *Βυζαντινὸ ἱστοριογραφικὸ πεντάπτυχο· Προκόπιος, Μιχαὴλ Ψελλός, Άννα Κομνηνή, Ιωάννης Κίνναμος, Γεώργιος Σφραντζής. Συμβολή για τους ιστοριογράφους και την εποχή τους*, Athens 2001.
- A. Sideras, A. Textkritische Bemerkungen zu vier Grabreden des Michael Psellos, *Göttinger Beiträge zur Byzantinischen und Neugriechischen Philologie* 1 (2001) 93-114.
- A. Schminck, Zum Todesjahr des Michael Psellos, *Byzantinische Zeitschrift* 94 (2001) 190-196.
- S. Vryonis, The Greek and Arabic sources on the Eight Day Captivity of the Emperor Romanos IV in the camp of the Sultan Alp Arslan after the Battle of Mantzikert, in Claudia Sode and Sarolta Takacs (eds.), *Novum Millennium. Studies in Byzantine history and culture dedicated to Paul Speck, 19 December 1999*, Aldershot 2001, 439-50.
- J. Walker, Michael Psellos on Rhetoric: A Translation and Commentary on Psellos' Synopsis of Hermogenes, *Rhetoric Society Quarterly* 31 (2001) 5-40.

#### 2000

- C. Amande, Παρηγοσία e θωπεία nella 'Chronographia' di Psello, in U. Criscuolo and R. Maisano, *Categorie linguistiche e concettuali della storiografia bizantina: atti della quinta Giornata di studi bizantini, Napoli, 23-24 aprile 1998*, Naples 2000, 159-165.
- G. Arampatzis, Qu'entend Michel Psellos par katamanteuomenos? *Philosophia* 30 (2000) 114-17.



- P. Graffigna, Riprese lessicali del 'De Regno' di Sinesio nella 'Chronographia' di Psello: *φροντίδες, σκηγή βασιλική, σισυροφόρος*, in U. Criscuolo and R. Maisano (eds.), *Categorie linguistiche e concettuali della storiografia bizantina: atti della quinta Giornata di studi bizantini, Napoli, 23-24 aprile 1998*, Naples 2000, 99-104.
- G.M. Greco, Esempi di moduli narrativi epico-tragici nella 'Chronographia' di Michele Psello, in U. Criscuolo and R. Maisano (eds.), *Categorie linguistiche e concettuali della storiografia bizantina: atti della quinta Giornata di studi bizantini, Napoli, 23-24 aprile 1998*, Naples 2000, 167-176.
- M. Grünbart, Athanasios Chatzikes und Michael Psellos, *Byzantion* 70 (2000) 307-8.
- A. Karpozilos, The Narrative Function of Theatrical Imagery in Michael Psellos, in S. Kaklamanis, A. Markopoulos, and G. Mauromatis (eds.), *Ἐνθύμησις Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη* (Heraklion: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης – Βικελαία δημοτική βιβλιοθήκη Ηρακλείου, 2000) 303-310.
- A. R. Littlewood, Psellos, Michael, In *Encyclopedia of Greece and the Hellenic Tradition*, London 2000, Vol. 2, 1413-1415.
- E. Nardi, Bella come luna, frigida come il sole: un appunto sulla donna nei testi bizantini dell' XI e XII secolo, *Medioevo greco* 1 (2000) 135-141.
- Psellos, Michael, In M. Vinzenz, U. Volp, and U. Lange (eds.) *Metzler Lexikon christlicher Denker: 700 Autorinnen und Autoren von den Anfängen des Christentums bis zur Gegenwart*, Stuttgart 2000.
- E. N. Papaioannou, Michael Psellos's Rhetorical Gender, *Byzantine and Modern Greek Studies* 24 (2000) 133-146.
- E. N. Papaioannou, *Writing the Ego: Michael Psellos's Rhetorical Autography*. Unpublished PhD. Dissertation (Vienna, 2000). [see 2013]
- B.V. Penčeva, Rhetorical Images of the Virgin: the Icon of the Usual Miracle at the Blachernai, *Res* 38 (Autumn 2000) 34-56.
- K. P. Todt, Die Frau als Sebherrscher Kaiserin Theodora, die letzte Angehörige des Makedonische Dynastie, *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 50 (2000) 139-171.